



Sebastian Bluth

# CORONÄISCHE MOMENTE

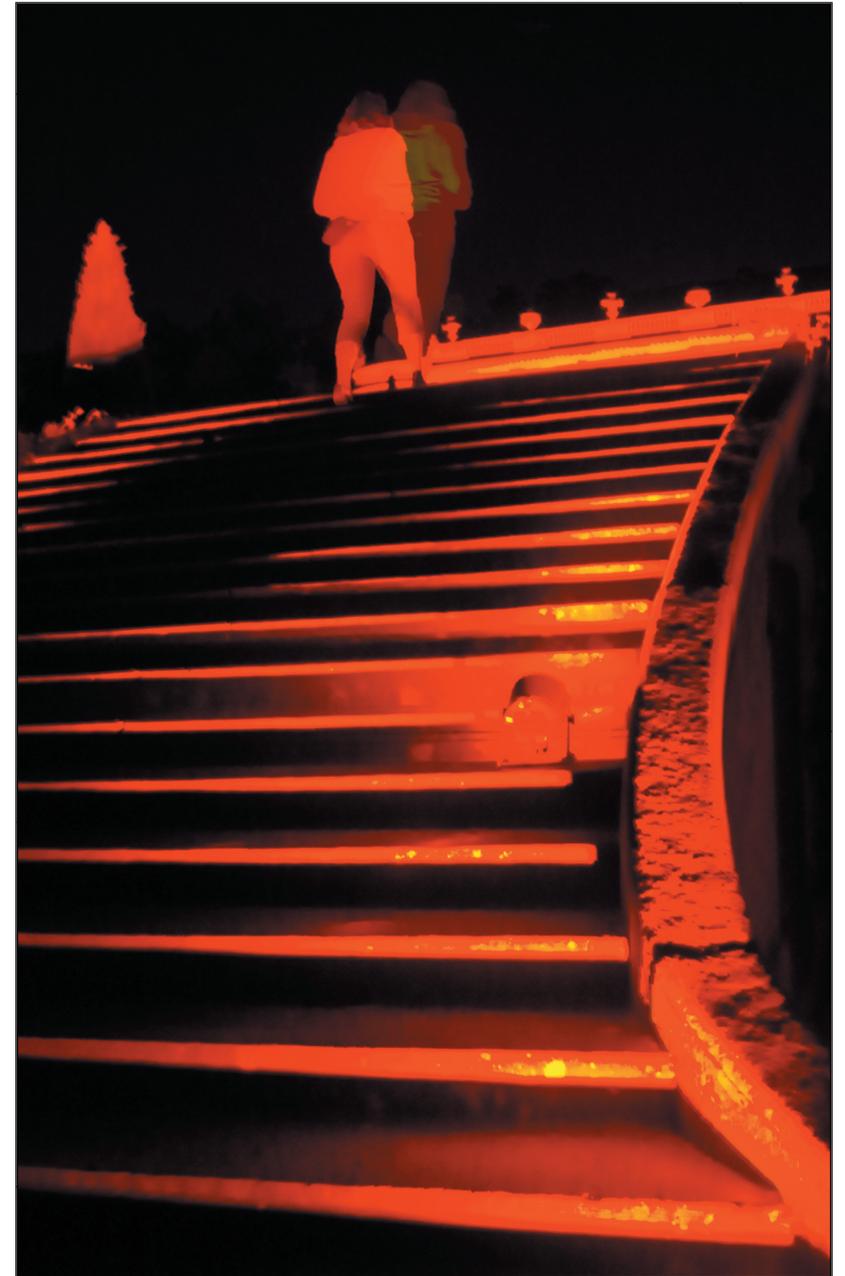
Nachtaufnahmen  
eines Mittsommerabends

EDITION   
JUNGFERNSEE



## VORAUSGEGANGEN

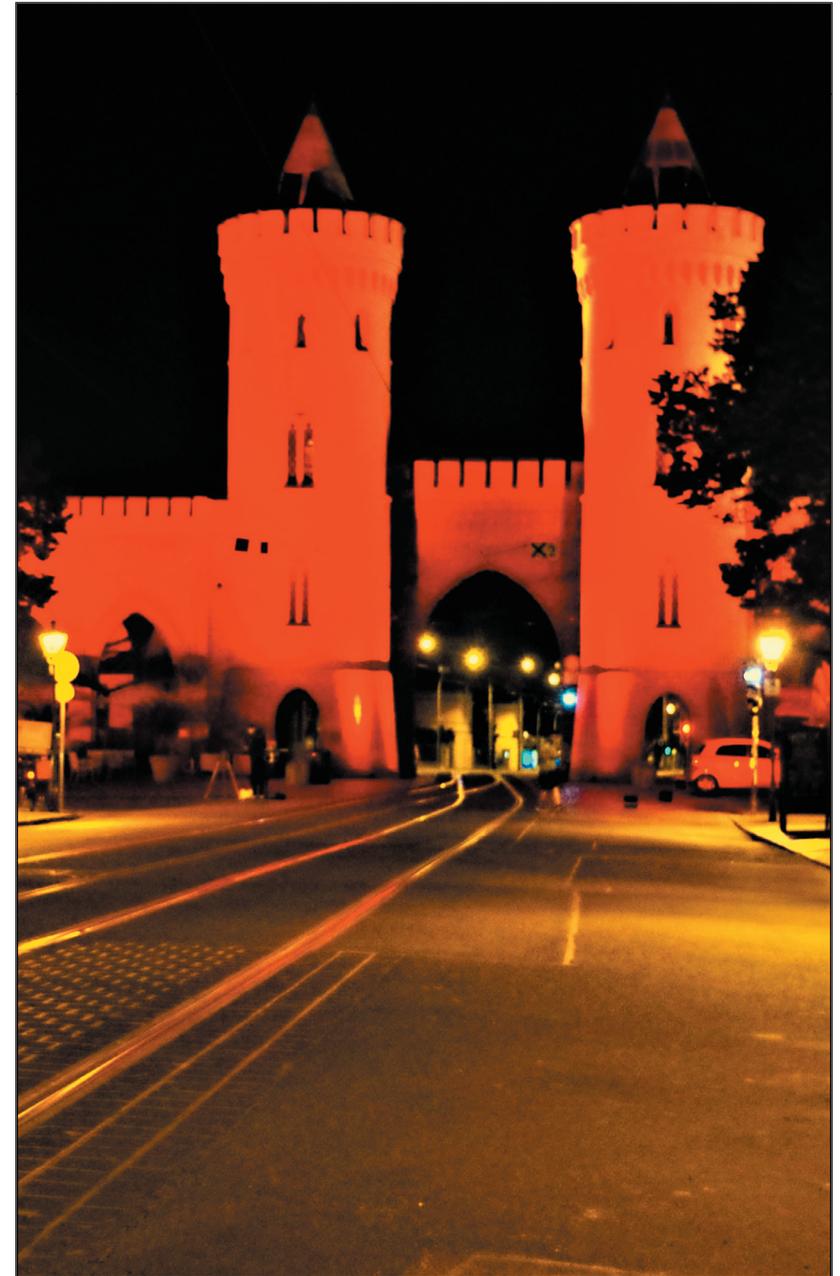
nach den zeiten mutig  
in den zeiten unbeachtet  
vor den zeiten unvernünftig



## NIGHT OF LIGHT 2020

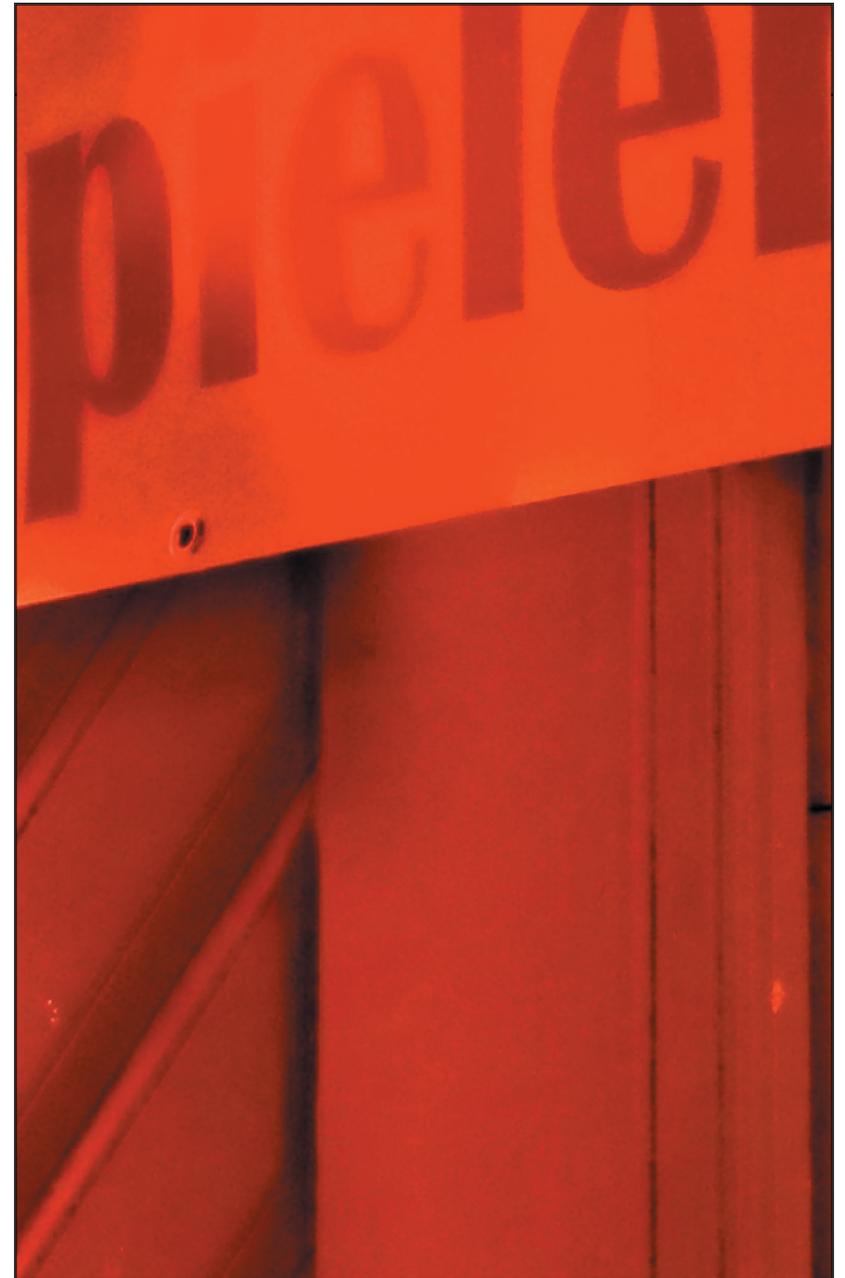
„es brennt“  
sagen diemacher in der abendschau  
„bald gib es uns nicht mehr  
wir wollen aufmerksam machen  
installieren hier und heute  
das fernsehen war da  
auch morgen in der zeitung  
kommen sie vorbei  
ein abend für die strasse  
warm mild - mitten im sommer“

klingt zum hinfahren  
tretend allein  
nur etwas fehlt  
frage mich nur was  
der mindestabstand ist es nicht  
der ist sehr ausreichend



## ANGESTELLT

wo ist die schlange  
kein sonderangebot  
aber das glück  
wer`s gemacht hat  
sagen die - die es sind  
dazu noch  
„und beschissen die dran  
die es nicht sind“



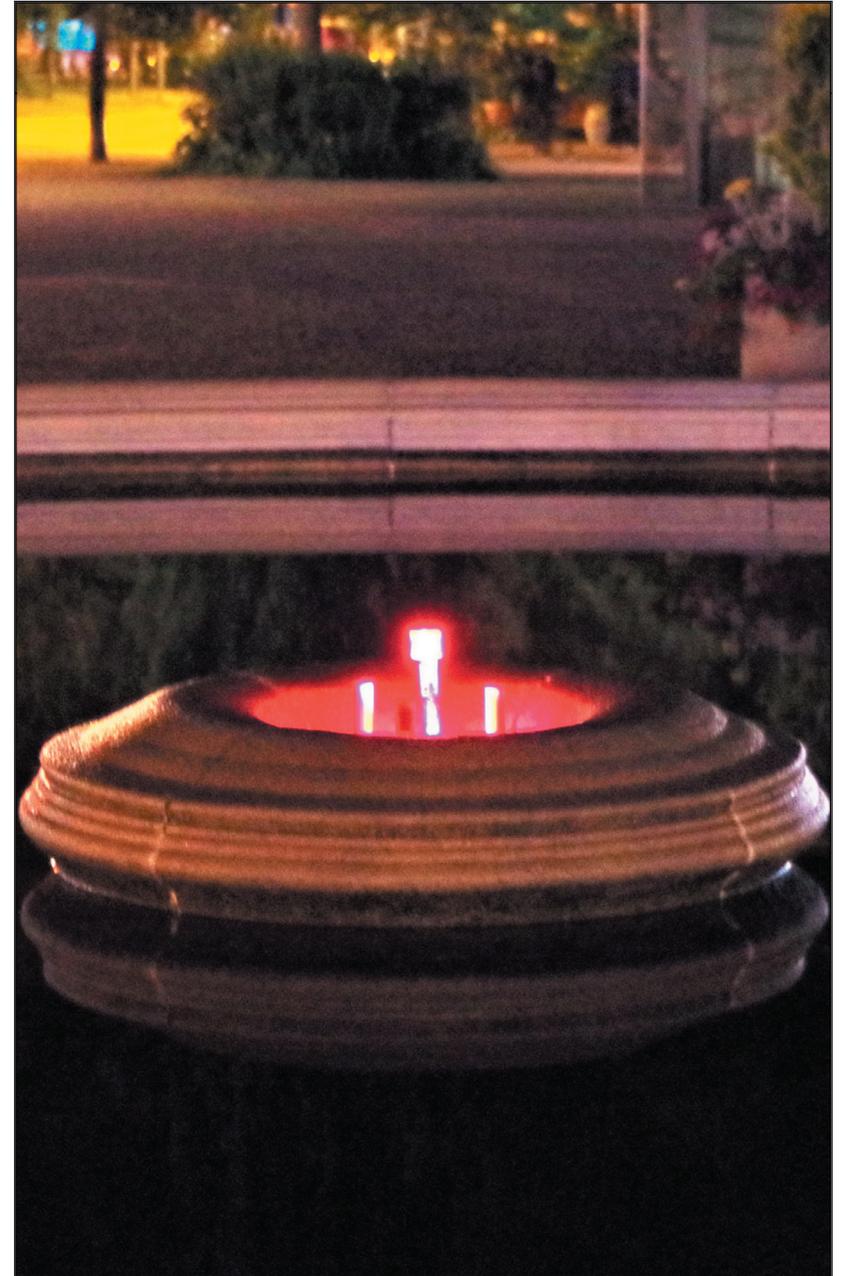
## ALT WIE EIN BAUM

„schon für eine ostdeutsche band  
habe ich licht gemacht“  
erzählt einer  
„mach bitte weiter“  
wünsche ich mir  
„mit einer krone die  
weit – weit – weit  
über felder zeigt“



## ABGESTELLT

keine brünnlein fließen  
kein sprudeln  
keine wellen auf dem wasser  
still und stumm  
klein ohne pracht  
leer ohne fans  
nur noch eine farbe  
fast vergessen



## WAS KOMMT

„kann keiner sagen  
angst ist da  
angst alles zu verlieren  
wofür warum und womit  
träume gelebt  
träume riskiert  
träume verboten

...

das kommt wenn nichts passiert

...

träume werden insolvenzen  
träume rechnen sich nicht  
es wird leer werden  
wir werden anders werden

... ”



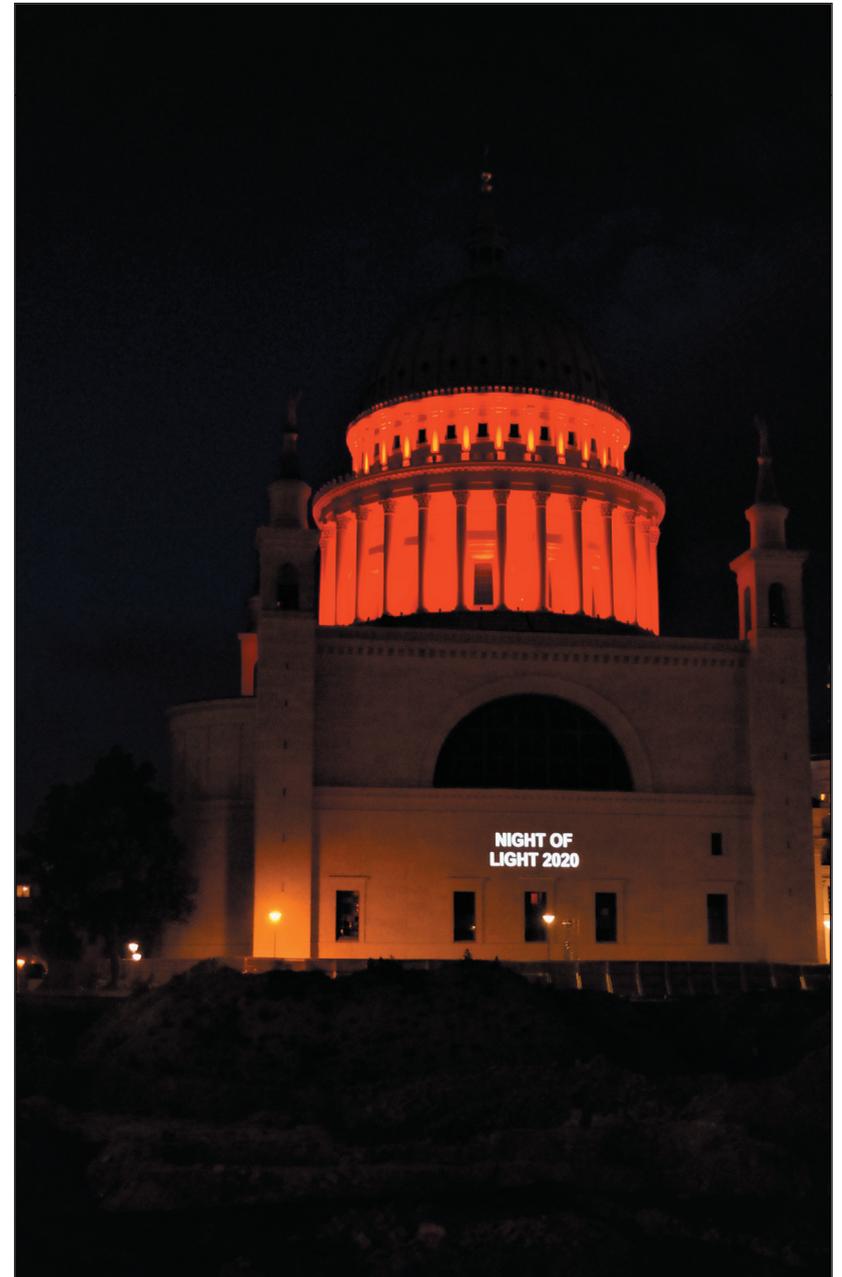
## ACH HÄTT ICH MEINER MUTTER NUR GEGLAUBT

„was eine freie künstlerin  
brotlos und schaffen nichts reelles  
und wenn was passiert  
die haben doch keine lobby  
und du musst sie dann durchfüttern  
urlaub – haus – garten vergiss es  
und was soll dann erst mit kindern werden  
such dir was solides  
was krisensicheres  
was die leute wirklich brauchen  
fest angestellt  
im anzug – leitend  
am besten unkündbar  
von liebe kann man nicht leben  
alles andere fügt sich  
denk an deine familie  
opa würde sich im grab umdrehen  
denkst du dafür hat er sich so abgerackert“  
...“



## GLAUBE

kann berge versetzen  
drinnen wasser in wein verwandeln  
draußen künstlerexistenzen  
gleich in gebirge no 4  
ein echtes mysterium



## SCHLÖSSERNACHT

frage: „ist das schloss auch angestrahlt?“

wachschutz: „ja jetzt erst wenn es dunkel wird sieht es richtig gut aus der event geht noch eine stunde aber hier am haupteingang muss ich abschließen wir schließen immer 22.00 uhr ab bitte haben sie verständnis wenn sie hinten über den berg fahren kommen sie noch rein von hier brauchen sie etwa 20 minuten da ist noch nicht abgeschlossen“



## GLEICHHEIT

die ampel eindeutig  
stehen bleiben für alle  
für die sich's leisten können  
bald ein farbwechsel  
dahinter beginn der „einkaufsmeile“  
eingangstor in gleichen farben  
auch einstieg – ankurbeln  
ohne alle



## SANS SOUCI

so glühend nachts selten  
selten betrachter im weg  
wer sieht schon gerne hin  
„existenzen brennen“  
morgen wird die sonne scheinen  
da braucht's keine scheinwerfer  
und wieder voll hier  
kunst bewundert  
im land der denker und dichter



## BÖSER TEXT – GUTER TEXT

das entscheiden leser  
entscheiden betroffene  
entscheiden folgen

gewesen ist  
gewesen bleibt  
ungeschminkt



## SOLIDARITÄT

auf einsamen strassen  
die fußgänger-zonen leer  
und da plötzlich widerhall  
klein aber in gleicher farbe  
auch wenn nur dieser hier  
wenigstens dieser – diese

wenn's auch untergeht  
hier ist ein baum gepflanzt



# IMPRESSUM

Gerade mal eine Stunde war Zeit, erst spät legte sich Dunkelheit über die Stadt. Gegen 23.00 Uhr wurden die Scheinwerfer abgebaut. Schnell mussten die Fotos möglichst ohne Bildrauschen gemacht werden. Zufall oder nicht, wie bei brennenden Häusern, wer wird da penibel sein?

Es gehört genau zu dem, was ich erlebte. Keine Kunst!

Mehr Aussage, als was gestochen Scharfes.

Niemand weiss gerade gestochen scharf, wie es werden wird mit dem Brand. Das erfuhr ich in vielen kurzen Gesprächen mit viel Hoffnungslosigkeit. Gelacht hat Niemand aber auch nicht geweint.

Drei Worte fielen sehr oft. Die Worte: „hat – uns – vergessen“

Ein Moment in Potsdam an der Havel, am Wasser, das löschen kann, wenn der Hahn nicht zu, sondern aufgedreht wird, wenigstens zum Existieren.

Diese Texte und Bilder stelle ich kostenlos zur Verfügung. Sie können überall hin weitergegeben werden.

Danke an alle Mitbeteiligten!

Grafik: Rebecca Schmidt

Texte, Bilder und Idee: Sebastian Bluth

[www.sebastianbluth.de](http://www.sebastianbluth.de)  
[www.edition-jungfernsee.de](http://www.edition-jungfernsee.de)

Made in Berlin

EDITION ~  
JUNGFERNSEE

